**Мастер - класс как высшая форма самореализации педагога.**

**(учебно-методические рекомендации)**

**Мастер-класс – сущность понятия**

**Мастер класс это:**

* форма обучения для людей любого пола или возраста (объединенных в группы по определенной актуальной теме), знания, умения, навыки при которой приобретаются или совершенствуются через деятельностный подход путем самоорганизации и активизации творческого потенциала каждого участника;
* наглядная демонстрация достижений профессионала с целью передачи знаний и опыта слушателям для возможного использования их в работе;
* одна из форм учебного занятия, на котором учитель-мастер, вовлекая в творческую совместную деятельность каждого ученика, обучает его мастерству общения, творческого мышления, самостоятельной организации обучения, деятельностного освоения нового;
* это «изюминка», которую нужно представить творчески, чтобы было актуально и интересно;
* одна из форм познания посредством активной деятельности участников, решающих индивидуально и совместно поставленную перед ними задачу; признаком данной формы является использование максимального потенциала каждого при создании творческого продукта и взаимодействии всех;
* это «кухня», на которой «шеф-повар» учит «поварят» очень «простым» рецептам, которые позволяют общаться, активно взаимодействовать, творчески совершенствоваться, чтобы достичь высот мастерства.

**Характерные особенности мастер-класса:**

* передача и обмен опытом;
* деятельностный подход (активная деятельность участников);
* глубокое сочетание теории и практики;
* смена деятельности;
* наглядность;
* образность;
* постижение через соучастие (тесное взаимодействие с учащимися);
* получение немедленного результата (удовлетворение от полученных результатов);
* проводит яркая личность;
* нет назидательности;
* вызывает желание сделать, как мастер;
* сделать лучше;
* простота;
* доступность;
* творчество;
* инициативность;
* мозговой штурм;
* исполнение различных ролей;
* креативная, высокоинформативная, деятельностная обучающая форма, объединяющая неравнодушных людей;
* возможность получить «толчок» к творческой деятельности;
* рефлексивная деятельность

Каждый мастер-класс обладает яркими отличительными чертами. Г. А. Русских объясняет этот феномен тем, что у каждого мастера, открывающего мастер-класс, сложился свой собственный стиль творческой педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности как совокупность индивидуально-личностных характеристик учителя проявляется при отборе содержания, форм, методов организации педагогической деятельности, в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач.

**Характеристика субъектов – участников мастер-класса.**

Мастер-класс как объединение субъектов деятельности, по мнению М. М. Поташника, предполагает взаимодействие между учителем как сильной, обладающей признанным авторитетом фигурой мастера и группой учителей-учеников. Учитель-мастер характеризуется достаточно высоким уровнем профессионализма; он передает своим «ученикам» опыт, мастерство, искусство «в точном смысле, чаще всего - путем прямого и комментированного показа приемов работы».

Для педагога, проявляющего активность в поиске путей для роста своего педагогического мастерства, и учителя, пассивно относящегося к своему профессиональному развитию, мастер-класс является ярко выраженной формой ученичества именно у педагога-мастера. При этом активный педагог использует механизм обучения с целью анализа своего педагогического опыта и ознакомления с инновационным педагогическим опытом. Пассивный учитель, выполняя определенный алгоритм действий, включается в активную познавательную деятельность. Педагог-мастер имеет возможность посредством используемого механизма обучения анализировать свой педагогический опыт и находить способы наращивания и обновления своего профессионального потенциала.

Активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса достигается, по мнению Т. И. Шамовой, при соблюдении и динамическом взаимодействии трех типов условий:

1) обеспечения формирования мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;

2) стимулирования познавательного интереса и отработки умений по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;

3) осуществления индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживания позитивных результатов учебно-познавательной деятельности каждого учителя.

Деятельность учителей-мастеров характеризуется таким общим признаком, как собственная дидактическая система работы, предполагающая комплекс взаимосвязанных между собой, оригинальных учебно-воспитательных задач содержательно-организационной и технологической направленности.

Деятельность учителя-мастера строится по определенным правилам:

-работа под девизом «Знаешь сам – научи другого»;

-умение владеть вниманием аудитории;

-максимальное вовлечение участников;

-развитие умения работать индивидуально и в группах;

-использование новых нетрадиционных форм и методов работы;

-высокий уровень педагогического мастерства;

-большое желание работать творчески;

-проявление индивидуальности (показ педагогических индивидуальных способностей).

Продуктивную работу «учеников» мастер-класса можно прогнозировать при обеспечении следующей совокупности условий: мотивации осознанной деятельности всех педагогов, принимающих участие в работе мастер-класса; повышении уровня теоретической и методической подготовки учителей; готовности «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе; рефлексии деятельности «учеников» и мастера в процессе собственной практики.

**Технология подготовки и проведения мастер-класса**

Алгоритм подготовки педагога-мастера к проведению мастер-класса:

определить в рамках какой авторской системы работы основные методические приемы, педагогические действия, технологии и т.д., которые целесообразно продемонстрировать слушателям;

предусмотреть их целостность и оптимальность в выборе места и времени проведения мастер-класса;

отобрать содержание, формы, методы организации педагогической деятельности с учетом проявления ее индивидуального стиля в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач;

продумать приемы разностороннего воздействия на слушателей путем прямого и комментированного представления опыта работы с одновременной сосредоточенностью на развитии стержневых ведущих качеств личности, активизации познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса;

спланировать эффективную организацию самостоятельной деятельности слушателей по разработке собственной модели приемов работы (действий) в режиме технологии мастер-класса;

представить слушателей одновременно в роли учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

*Технология проведения мастер-класса* состоит из пяти этапов. Этапы проведения идентичны для любого типа мастер-класса. Как правило, различают два типа мастер-классов:

1. Мастер-класс предметного назначения. Этот мастер-класс ориентирован на узкий круг специалистов, например, только учителей английского языка, учителей математики, работающих по апробации экспериментального учебника и т.п. На этом мастер-классе демонстрируются приемы работы учителя-мастера, которые не применимы в работе педагогов других предметов или работающих по другим программам и учебникам.

2. Мастер-класс межпредметного назначения. Этот мастер-класс ориентирован на широкий круг специалистов - всех педагогов, которых заинтересовали приемы работы педагога-мастера, так как эти идеи возможно творчески применить в преподавании любого предмета. Формы, методы организации и осуществления педагогической деятельности с учетом проявления ее индивидуального стиля, авторская педагогическая технология может быть представлена учителем-мастером в рамках своего предметного направления, но по такой теме учебного занятия, содержание которой известно всем «ученикам». Мастер-класс межпредметного назначения ориентирован на ознакомление с умениями учителя-мастера, которые возможно применить в преподавании любого школьного предмета.

**Технология проведения мастер-класса (по Г. А. Русских)**

1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:

дается краткая характеристика учащихся экспериментального класса, обосновываются результаты диагностики, прогноз развития учащихся;

кратко характеризуются основные идеи технологии, эффективной в работе с экспериментальным классом;

описываются достижения в опыте работы мастера;

доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности использования педагогической технологии;

определяются проблемы и перспективы в работе учителя.

2. Представление системы учебных занятий педагогом-мастером:

описывается система учебных занятий в режиме эффективной педагогической технологии;

определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Имитационная игра:

учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;

слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом учебном занятии.

*4. Моделирование* (в основе моделирования системы учебных занятий лежат уровни процесса усвоения знаний и способов действий учащихся: восприятие, осмысление и первичное запоминание знаний и способов действий; их закрепление, применение, обобщение и систематизация):

* педагоги-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии урока мастера (дидактическая цель учебного занятия формулируется в соответствии с реализацией основных звеньев процесса обучения; тип учебного занятия и его структура соответствуют основной дидактической цели урока; учитывается взаимосвязь типа, дидактической цели и структуры учебного занятия);
* мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею;
* мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.

*5. Рефлексия:* проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

В ходе самоанализа учебного занятия «мастер-класс» необходимо обратить внимание на четкость постановки его задач; формулирование темы и доведение ее до слушателей; соответствие содержания заявленной теме; соответствие технологии, использованных методических приемов заявленной концепции; причины отступления от намеченного плана; результативность решения задач по апробации основных идей концепции; итог урока в сопоставлении задуманного с реализованным.

**Критерии оценки мастер-класса**

По мнению М. И. Ситниковой, *критериями оценки деятельности учителя-мастера являются:* содержание учебного занятия; методы и средства, технологии; личностные и профессиональные качества учителя-мастера.

Содержание учебного занятия включает:

* глубину, полноту, научность используемой информации;
* постановку и решение задач по апробации основных идей авторской концепции;
* изменения в содержании общего среднего образования, методические приемы, педагогические действия и т.д.
* Критерий «методы и средства, технологии» характеризуется такими показателями, как:
* способы активизации деятельности всех участников мастер-класса;
* передача опыта слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы;
* эффективность организации самостоятельной деятельности слушателей по разработке собственной модели приемов работы (действий) в режиме технологии учебного занятия мастера;
* умение педагога-мастера представить слушателей одновременно в роли учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на учебном занятии;
* индивидуальный стиль учителя-мастера в отборе содержания, форм, методов организации педагогической деятельности, в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач.

Показателями критерия «личностные и профессиональные качества педагога-мастера» являются:

-гуманистическая направленность взаимодействия со слушателями;

-неординарность и глубина педагогического мышления;

-способность к творчеству, импровизации, нестандартность, образность;

-интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция.

Мастер-класс является высшей формой профессиональной самореализации педагога, так как педагог является учителем и наставником своих коллег, педагог становится мастером со своим индивидуальным стилем работы, который является инновационным, актуальным – востребованным в организации профессиональной деятельности других педагогов.

Контрольные вопросы:

1. Какой смысл Вы вкладываете в понятие «мастер-класс»?
2. Чем отличается мастер-класс от открытого учебного занятия?
3. Какие различают типы мастер-классов?
4. Назовите этапы проведения мастер-класса.

Составитель: Савина Наталья Михайловна

Источник: «Персональный сайт Кочетовой Надежды Ивановны» /index.files/Page648.htm